

Moving Down to Texas

Choreographie: Roy Verdonk, Colin Ghys & Raymond Sarlemijn

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Moving Down to Texas von Freedom Creek
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Vine r with hitch, vine l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)

S2: Heel, close r + l, point, close r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

S3: Step, touch, back, touch, back, touch, step, close (K-steps with close/claps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen/klatschen

S4: Heels split 2x, out, out, clap, hitch

- 1-2 Beide Hacken auseinander drehen - Beide Hacken wieder zusammen drehen
- 3-4 Wie 1-2 (Gewicht am Ende links)
- 5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Klatschen - Rechtes Knie anheben

Wiederholung bis zum Ende